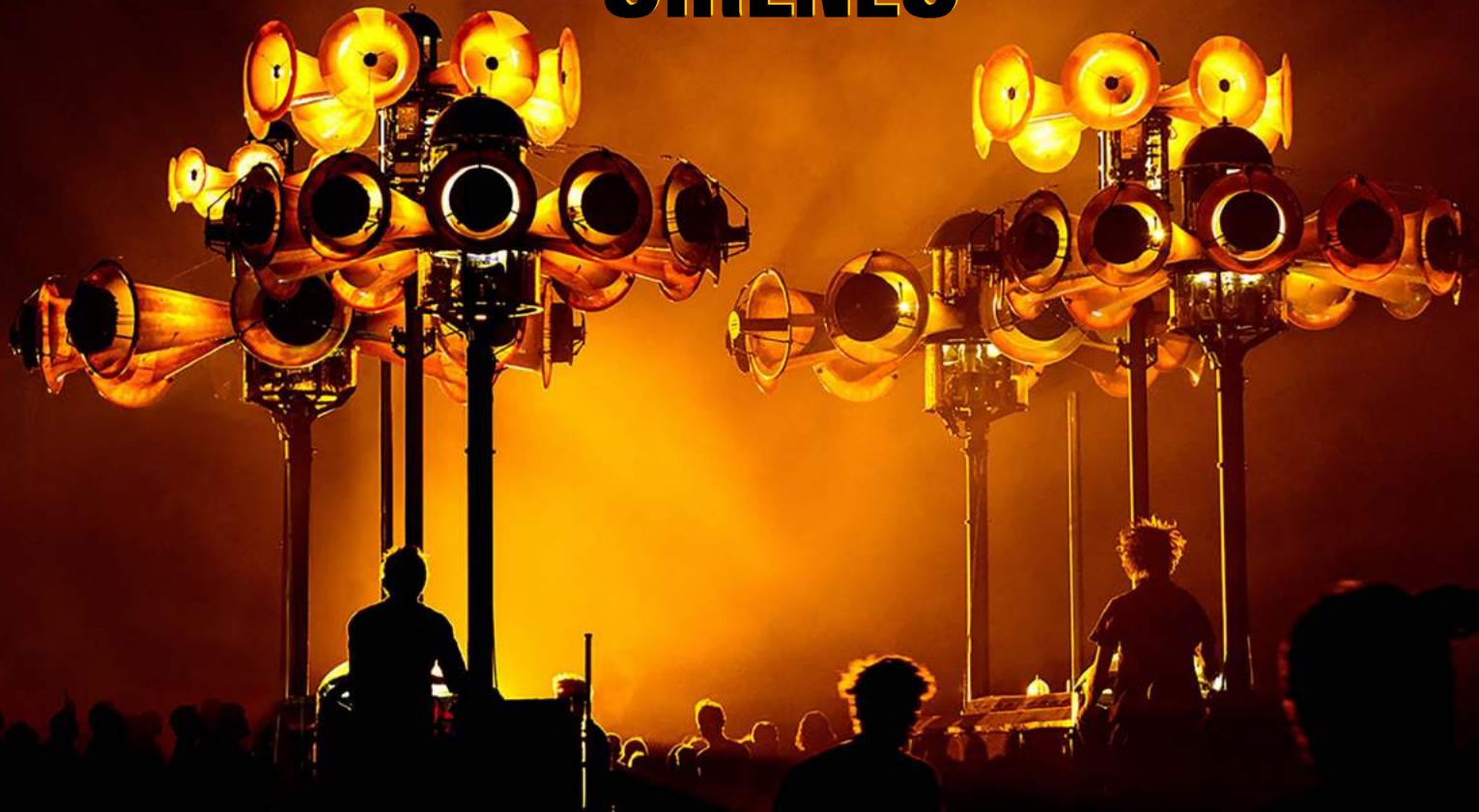


LE CHANT DES SIRÈNES



Polyphonies urbaines

**MÉCANIQUE
VIVANTE** 
Inventions et Spectacles

Avec l'invention de la Sirène musicale et la création d'un ensemble de Sirènes, conçues pour interpréter des créations polyphoniques originales, Franz Clochard et la compagnie Mécanique Vivante nous initient à une musique inconnue qui ouvre les portes d'un monde de sensations de plein air aussi fascinantes qu'inédites.

Conception générale : Franz Clochard
Composition musicale : Benoit Louette
Conception lumière : Pierre Wendels

Polyphonies urbaines

les Sirènes Musicales en itinérance dans la ville

Perché sur deux locomotives bien dressées aux couleurs d'une mécanique excentrique, l'orchestre des Sirènes musicales nous entraîne dans son sillage comme le flûtiste de la légende.

Accordée à son répertoire, cette parade polyphonique caresse le pavé, fouette les façades et joue avec la ville dans une cadence soutenue par des locomotives qui dansent des claquettes à air comprimé*

Créer des temps forts avec la ville

Au pas de course sur ses grandes artères, au ralenti dans son coeur piétonnier, de la banlieue au centre ville, le parcours fugace des Sirènes invite le spectateur à découvrir sa ville sous un nouveau visage.

Une écriture adaptée à chaque lieu où l'équation musicale s'accorde avec la composition du répertoire, la mise en espace de son orchestre, la mise en scène et en lumière de ses actions : des ensembles instrumentaux, des artistes associés au projet ou des solistes invités.

*suspensions dynamiques accordées à la partition musicale.



Passage Festival - Helsingør (DK) - Août 2017

Un spectacle sur mesure – Une perspective étourdissante, un jardin luxuriant, une rue blafarde, un monument étincelant ou des murs de béton à l’infini... Chaque ville porte le poids de son histoire et de son architecture qui transmet au quotidien et pour chaque habitant, une image récurrente. Mécanique Vivante qui aime combattre les habitudes, invite les spectateurs à découvrir de nouveaux usages en chahutant le cadre établi. C’est le spectacle qui vient vers vous, qui vous escorte et qui vous emporte. Alors, l’immeuble devient décor, la place auditorium et la rue, un fil accroché à la partition des émotions qui relie les actes du spectacle.

Mécanique Vivante propose une déambulation avec les locomotrices et les Sirènes, du live avec le Sirénium et une prouesse avec la tronçonneuse ascensionnelle et la corne de brume (page 5).

A partir de cette formule de base, selon l’ambition du projet, des rencontres viennent enrichir le spectacle - soit au gré de la déambulation - soit réunies sur une même scène pour créer un Final avec : les trombones aux pavillons géants, les timbales virtuoses et la Guitare Icarienne (page 6).



Le Sirénium - Instrument de lutherie mécanique créé pour interpréter, improviser et jouer les Sirènes en live !

L'ascension du sonneur de corne de brume

Le grand retour d'une légende, celle qui a fait le succès du *cirque Archaos* il y a trente ans et qui sonna la naissance du nouveau cirque.

A l'image de *Spider Man*, *Franz Clochard* et sa tronçonneuse ascensionnelle rejoint sa chaire à 15 mètres de haut pour faire tourner et sonner la corne de brume du célèbre *paquebot France*.

Une performance monumentale dont toute la ville fait écho.

Cette prouesse ne saurait mieux illustrer la démarche de création de *Mécanique Vivante* : un cocktail détonnant de poésie porté par des symboles forts qui traversent le temps et immergent le spectateur dans la surprise, la mémoire et l'émotion.



Le public et le partage d'un moment unique



Les Trombones aux pavillons géants

Postés au cœur de la place à l'image de grandes statues sur leur piédestal, deux trombonistes jouent dans des pavillons démesurés. Ils s'appellent, se répondent puis tournent ensemble, passionnément...à la folie !



La Guitare Icarienne est l'une des plus belles farces musicales créées à ce jour par Mécanique Vivante. C'est l'apparition dans l'architecture d'un guitariste qui avance au dessus de la foule. Crescendo il s'élève, son chorus nous emporte et soudainement, il bascule tête la première dans le vide pour disparaître dans la nuit. D'une mélodie douce et cristalline, il réapparaît à 12 mètres du sol, accroché par un pied. La guitare qu'il chevauche l'entraîne lentement jusqu'à venir toucher les spectateurs.

Depuis 30 ans, Mécanique Vivante met son univers d'invention et son expérience au service d'un moment rare, pour offrir aux événements une dimension unique et inoubliable.



Les Timbales virtuoses

Sur scène, à quelques mètres des spectateurs, les timbales cachées habituellement par l'orchestre symphonique sont bien vivantes. Encadrée par les Sirènes sur les locomotrices postées à cour et à jardin, la percussionniste interprète une pièce virtuose à l'image d'un grand numéro de jonglage.



Photo Sophie Borhwick

Contacts

Artistique & technique : Franz Clochard - Tel. +33 6 20 32 08 53 • franzclochard@mecanique-vivante.com

Administration & production : Millie Dolan - Tel. +33 6 84 05 23 44 • milliedolan@mecanique-vivante.com

Mecavivante sarl - Tel. +33 4 66 55 82 03 • www.mecanique-vivante.com - Champclauson - 30110 La Grand Combe

**MÉCANIQUE
VIVANTE**

