



# *Le Chant des Sirènes - Projet Nénuphar*



Photo Fred Lagrange

## ***Le projet Nénuphar***

est directement lié à l'expérience de la compagnie Mécanique Vivante qui crée depuis 1989 des spectacles dans l'espace public, notamment dans les environnements urbains, architecturaux et aquatiques. Le projet Nénuphar est né du constat qu'il n'existe pas de dispositif flottant simple de mise en œuvre permettant d'exploiter les espaces aquatiques à faible tirant d'eau (peu de profondeur d'eau).

Avec le projet Nénuphar et son orchestre de Sirènes musicales, Mécanique Vivante met en scène et en lumière l'eau et ses rivages. Elle crée des spectacles à la mesure de chaque site rencontré et invite le public à redécouvrir sa ville dans une nouvelle dimension poétique.

# L'aventure artistique

Imaginer un parcours poétique où des Nénuphars géants iraient à la rencontre d'une nuée de coquelicots en lévitation, puis d'une tribu de chanteurs à la dérive sur des ilots flottants pour finalement rejoindre de grandes voix féminines portées par des pavillons démesurés...

...Ou encore, des Sirènes aux sonorités envoûtantes qui viendraient défier la légende en ouvrant un bal de percussions et de guitare.

*Le Chant des Sirènes et les Nénuphars* est un spectacle musical qui met en scène l'univers d'invention de Mécanique Vivante: un orchestre unique, des solistes et des performances inédites. Sa forme est flexible, en fixe ou en déplacement, de jour comme de nuit. Le spectacle se construit à la mesure des lieux qui l'accueille.



Photo Marjorie Truchet

# Mise en oeuvre

Avec le dispositif navigant des nénuphars, on retrouve les grandes formes du spectacle déambulatoire et de la création in-situ, de la simple parade fluviale au spectacle nocturne sur mesure.

Qu'elle soit « toute embarquée » ou partagée entre les quais, les berges et l'espace aquatique, la scénographie\* est très liée à la configuration des lieux et aux moyens alloués à la création.

C'est donc à l'issue d'un repérage que l'on pourra définir les grandes lignes du spectacle, son contenu artistique, sa mise en scène, sa mise en lumière et des moyens techniques qui en découlent.

\* Mécanique Vivante créé depuis plus de 20 ans des outils et des dispositifs scénographiques afin d'aborder librement et en parfaite autonomie des cadres urbains ou paysagers, des architectures de prestige et maintenant avec le projet Nénuphar, des eaux peu profondes. Elle aborde aujourd'hui chaque nouveau projet en conciliant la dimension artistique, la faisabilité et la contrainte économique.

***Qu'il soit modeste ou ambitieux, le projet Nénuphar s'adapte à chaque territoire et à chaque événement.***

## A quels territoires s'adresse ce spectacle ?

Les plans d'eau en zone urbaine ou naturelle.

Les bassins des parcs et jardins, les douves des châteaux. Les étangs et les lacs, les rivières et les fleuves. Les canaux.

La profondeur d'eau requise pour accueillir le spectacle est de 70 cm minimum. L'eau doit être douce et calmée.

**L'ensemble navigant** est constitué de 6 Nénuphars, d'une barque et de 6 plateaux flottants semi immergés. Cet ensemble est dissociable, chaque dispositif étant lié à une action artistique ou a un besoin technique.

Les Nénuphars sont des petites scènes flottantes, autonomes et dirigeables, d'un diamètre de plateau de 3m60, capables d'embarquer artistes et instruments petits et grands.

Les plateaux flottants, isolés ou réunis par des barres articulées, sont fixes ou mobiles et peuvent accueillir chacun 6 artistes ou l'équivalent en matériel.

La barque guidée à la rame est la scène dédiée au guitariste.



# Synergies et ressources

## Associer les forces vives du territoire

Le spectacle des Sirènes sur les Nénuphars étant par nature propice à la rencontre, Mécanique Vivante créé des œuvres en associant des pratiques musicales professionnelles ou amateur.

Ces rencontres sont célébrées lors des spectacles présentés sur le territoire.

Selon l'ambition du projet, Mécanique Vivante adapte son répertoire ou compose de nouvelles œuvres en impliquant des chanteuses lyriques, des chorales ou des ensembles instrumentaux.



## Des plongeurs pour guider les embarcations



Mécanique Vivante collabore avec le tissu associatif local en particulier avec le(s) club(s) de plongée.

Ces participants sont encadrés par les plongeurs de la compagnie afin d'être formés aux manœuvres et aux déplacements liés aux besoins du spectacle. Ils sont présents pour les répétitions et la représentation.





Soliana photographe

## MECANIQUE VIVANTE

La compagnie Mécanique Vivante, fondée par Franz Clochard en 1989, réalise des machines et crée des spectacles en associant étroitement le monde des arts et de la technologie.

Parmi ses projets phares, elle a créé un nouvel instrument de musique à partir des principes acoustiques de la sirène urbaine.

Un véritable « Work in Progress » accompagné par de nombreux partenariats régionaux, nationaux et européens, qui a donné naissance à un orchestre polyphonique de sept Sirènes musicales.

Unique au monde et accueilli dans de nombreuses capitales en France et à l'international, l'orchestre des Sirènes de Mécanique Vivante met au grand jour une nouvelle musicalité et une résonance acoustique aux sonorités inconnues.

## PARTENAIRES

La compagnie Mécanique Vivante est conventionnée par le ministère de la culture DRAC Occitanie pour la recherche et développement du nouvel instrument de musique, la Sirène musicale. Elle est soutenue par la Région Occitanie, le Conseil Départemental du Gard et Alès Agglomération.

Partenariats projet Nénuphar - Création 2024 - 2025

Aide à la création : DGCA Ministère de la culture

Aide au projet : EAC DRAC Occitanie - Conseil Départemental du Gard

Coproduction : Le Cratère, Scène Nationale d'Alès - Alès Agglomération - Association Mécanique Vivante

## CONTACT

Direction : Franz Clochard - franzclochard@mecanique-vivante.com

Production : Millie Dolan - milliedolan@mecanique-vivante.com

Mecavivante : Tél +33 4 66 55 82 03 - Champclauson - 30110 La Grand Combe

www.mecanique-vivante.com

