

LE CHANT DES SIRENES - PROJET NÉNUPHAR

Il y a trente ans la compagnie Mécanique Vivante ouvrait une nouvelle page de son répertoire en mettant les sirènes au défi du diapason. Le chemin fût long pour passer de la frayeur à l'émotion, de la vision d'un seul homme à la création d'un orchestre unique de Sirènes devenues cantatrices.



Depuis 20 ans, Mécanique Vivante parcourt le monde avec ses Sirènes et crée des spectacles à l'échelle des lieux qu'elle rencontre : dans l'architecture, sur les voies urbaines et aujourd'hui sur l'eau avec le projet Nénuphar



Avec le dispositif navigant des nénuphars, on retrouve les grandes formes du spectacle déambulatoire et de la création in-situ.

Le Chant des Sirènes et les Nénuphars est un spectacle musical qui met en scène l'univers d'invention de Mécanique Vivante, son orchestre unique, ses solistes et des performances inédites.

Dès les premières résonances qui font tendre l'oreille, la rumeur s'installe à l'approche des Sirènes. Sur l'immense miroir, l'image se déploie et les artistes entrent en scène.



La carillonneuse. Sous ses grands tubes en suspension, elle s'avance et sonne le début du spectacle....

... **Le siréniste et son sirénium.** Il pilote les sirènes, crée les ambiances et joue les parties solo....

... **Le guitariste en figure de proue.** Il lance le tempo, c'est la rencontre de l'électrique et de l'acoustique....

...**Le ballet des grands pavillons.** Quand deux divas défient les sirènes et tournent sur elles même, passionnément, à la folie...

...**Les timbales virtuoses.** De la musique savante à la transe qui cadence, la percussionniste ouvre le bal sur son nénuphar...

Scénographie

Mécanique Vivante crée depuis plus de 20 ans des outils et des dispositifs scénographiques afin d'aborder librement et en parfaite autonomie des cadres urbains ou paysagers, des architectures de prestige et maintenant avec le projet Nénuphar, des eaux peu profondes.

Elle aborde aujourd'hui chaque nouveau projet en conciliant la dimension artistique, la faisabilité et la contrainte économique.

Mise en oeuvre

Qu'elle soit « toute embarquée » ou partagée entre les quais, les berges et l'espace aquatique, la scénographie est très liée à la configuration des lieux qui l'accueillent et aux moyens alloués à la création.

C'est donc à l'issue d'un repérage que seront définies les grandes lignes du spectacle, son contenu artistique, sa mise en scène, sa mise en lumière et des moyens techniques qui en découlent.

Qu'il soit modeste ou ambitieux, le projet Nénuphar s'adapte à chaque territoire et à chaque événement.



© Millie Dolan



© Millie Dolan



© Microsilion

L'ensemble navigant

Il est constitué de 6 Nénuphars, d'une barque et de 6 plateaux flottants semi immergés. Cet ensemble est dissociable, chaque dispositif étant lié à une action artistique ou à un besoin technique.

Les Nénuphars sont des petites scènes flottantes, autonomes et dirigeables, d'un diamètre de plateau de 3m60, capables d'embarquer artistes et instruments petits et grands.

Les plateaux flottants, isolés ou réunis par des barres articulées, sont fixes ou mobiles et peuvent accueillir chacun 6 artistes ou l'équivalent en matériel. La barque propulsée et guidée à la rame est la scène dédiée au guitariste.



A quels territoires s'adresse ce spectacle ?

- Les plans d'eau en zone urbaine ou naturelle.
- Les bassins des parcs et jardins, les douves des châteaux.
- Les étangs et les lacs, les fleuves et les canaux.
- La profondeur d'eau requise pour accueillir le spectacle est de 70 cm minimum.
- L'eau doit être douce et calme.



Le spectacle des Sirènes sur les Nénuphars étant par nature propice à la rencontre, Mécanique Vivante crée des œuvres en associant des pratiques musicales professionnelles ou amateur. Ces rencontres sont célébrées lors des spectacles présentés sur le territoire.

Selon l'ambition du projet, Mécanique Vivante adapte son répertoire ou compose de nouvelles œuvres en impliquant des chorales ou des ensembles instrumentaux.

Synergies et ressources



Mécanique Vivante collabore avec le tissu associatif local en particulier avec le(s) club(s) de plongée.

Ces participants sont encadrés par les plongeurs de la compagnie afin d'être formés aux manœuvres et aux déplacements liés aux besoins du spectacle. Ils sont présents pour les répétitions et la représentation.





La compagnie Mécanique Vivante, fondée par Franz Clochard en 1989, réalise des machines et crée des spectacles en associant étroitement le monde des arts et de la technologie.

Parmi ses projets phares, elle a créé un nouvel instrument de musique à partir des principes acoustiques de la sirène urbaine.

Un véritable « Work in Progress » accompagné par de nombreux partenariats régionaux, nationaux et européens, qui a donné naissance à un orchestre polyphonique de sept Sirènes musicales.

Unique au monde et accueilli dans de nombreuses capitales en France et à l'international, l'orchestre des Sirènes de Mécanique Vivante met au grand jour une nouvelle musicalité et une résonance acoustique aux sonorités inconnues.



© Manu Perrin

PARTENAIRES

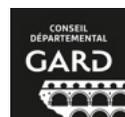
La compagnie Mécanique Vivante est conventionnée par le ministère de la culture DRAC Occitanie pour la recherche et développement du nouvel instrument de musique, la Sirène musicale. Elle est soutenue par la Région Occitanie, le Conseil Départemental du Gard et Alès Agglomération.

Partenariats projet Nénuphar - Création 2024 - 2025

Aide à la création : DGCA Ministère de la culture

Aide au projet : EAC DRAC Occitanie - Conseil Départemental du Gard

Coproduction : Alès Agglomération, Le Cratère Scène Nationale d'Alès, Association Mécanique Vivante



Compagnie Mécanique Vivante

Tel + 33 (4) 66 55 82 03 Champclauson, 30110 La Grand Combe

SIRET : 488 694 043 00016 - TVA: FR85 488 694 043 - APE : 90 01Z - License PLATESV-R-2021-005569

Direction : Franz Clochard

Tel. +33 6 20 32 08 53 • franzclochard@mecanique-vivante.com

Production : Millie Dolan

Tel. +33 6 84 05 23 44 • milliedolan@mecanique-vivante.com

mecanique-vivante.com